WALT DISNEY'S

Donald Duck

Nr. 10

losse nrs f 1.25
abonneeprijs f 1.05 per nummer
België F 21

ZELF ZO'N PRACHTIG SCHEEPJE MAKEN?

Dat kan! Als je een abonnee weet voor Donald Duck, krijg je een doe-het-zelf pakket om dit leuke glas-in lood scheepje te maken. Je doet de korrels van drie verschillende kleuren in het vormpje, legt dat op een bakplaat en schuift het in de oven. Een kwartiertje later is je scheepje klaar! Winkelwaarde: ƒ 7,95

BON-Donald Duck (In blokletters invullen)
De nieuwe abonnee is:

Naam:..... Leeftijd:.....

Adres:.....

Postcode:..... Plaats:.....

Handtekening ouder:.....

De nieuwe abonnee neemt een abonnement voor tenminste een kwartaal (13 nummers) à ƒ 13,65 en wil de betaling als volgt regelen: (één hokje aankruisen)
☐ kontant via de bladenman
☐ per acceptgirokaart, aan de nieuwe abonnee toe te zenden.

De nieuwe abonnee is opgegeven door:

Naam:.....

Adres:.....

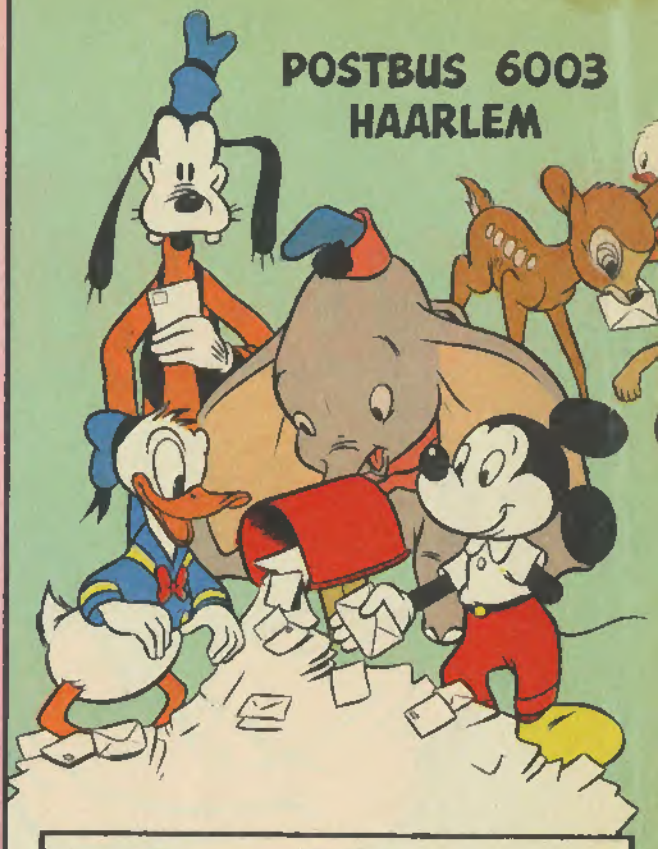
Postcode:..... Plaats:.....

Ik ontvang voor het opgeven van de nieuwe abonnee het doe-het-zelf pakket van het glas-in-lood scheepje.

De bon in een open envelop als brief gefrankeerd sturen naar Donald Duck, Postbus 6298, 2001 HG HAARLEM. Maak nog geen geld over, want de rekening volgt via de post of de bladenman. Knip je liever niet in dit blad? Schrijf dan de inhoud van de bon over op een vel papier dat je in een als brief gefrankeerde envelop naar hetzelfde adres kunt sturen.
Voor België: wil je de bon in een gefrankeerde envelop sturen naar Donald Duck, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen. Je kunt de bon ook afgeven aan de gewone weekbladverkoper.
Hier even opletten: de nieuwe abonnee mag geen abonnee zijn of dit de afgelopen drie maanden zijn geweest. Deze aktie duurt tot 15 februari 1980.

Donald Duck kost ƒ 1,05 per nummer. In België 21 F. Het duurt ca. drie weken voordat u het eerste nummer ontvangt.

D.D. 10 0001 AAA1



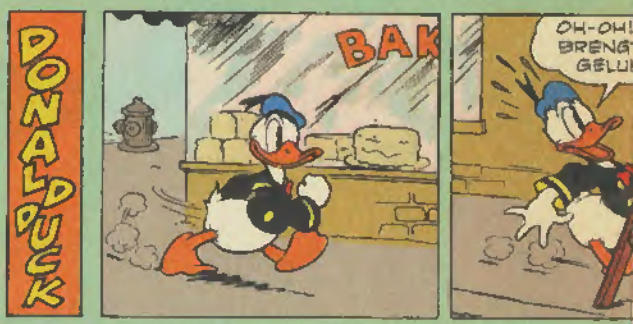
Weekblad.
Donald Duck

Een uitgave van Oberon B.V.
Postbus 6003, 2001 HA Haarlem
telefoon: 023-339040

nr. 10 - 7 maart 1980

Abonnementsprijs: 11,05 per week of f 13,65 per kwartaal (13 weken). Losse nummers: f 1,25. België Fr 21.
Abonnementsopgaven: Schrijf naar Donald Duck, antwoordnummer 368 — geen postzegel — 2000 VE Haarlem of bel 023-319420.
Betalingswijze: Abonnees krijgen een storingsacceptgirokaart toegestuurd. Wie het blad via de bladenman ontvangt, kan de betaling ook contant met hem regelen.
Inlichtingen en klachten voor Postabonnees: U kunt zich van maandag t/m vrijdag van 09.00-16.30 uur wenden tot Medianet B.V., Postabonnementen, Postbus 299, 2000 AG Haarlem, telefoon 023-319420.
Inlichtingen en klachten voor abonnees via de bladenman: U kunt zich van maandag t/m vrijdag van 09.00-16.30 uur wenden tot het dichtstbijzijnde Medianet Servicepunt uit onderstaande adressen: **1611 EJ Alkmaar,** De Laat 12-14 072-127424. **1058 AG Amsterdam,** Baarsjesweg 307 020-185435. **6815 DN Arnhem,** Cremuspleln 5 085-451551. **4834 VD Breda,** Jorissstraat 20 076-652250. **2515 BP Den Haag,** Stationsweg 76 070-889218. **5611 HA Eindhoven,** Stratumseiijk, 23h 040-112625. **9711 PM Groningen,** Ged. Kattendijp 29 050-125650. **7557 AE Hengelo Ov.,** Anninkweg 73a 074-428755. **8932 NN Leeuwarden,** Verlengde Schrans 26 05100-26330. **6041 HP Roermond,** Willem II-singel 33a 04750-113343. **3011 EV Rotterdam,** Brandersplaats 12-13 010-132090. **3533 JA Utrecht,** Bartoklaan 21 030-838947. **9011 CD Zwolle,** Westerstraat 21 05200-73551.
Adreswijzigingen: Denk om uw postcode. Drie weken tevoren opgeven aan de bladenman of bij Medianet B.V.
Buitenland: Voor het buitenland worden de prijzen en condities op aanvraag verstrekt.
De abonnementen voor Donald Duck worden verzorgd door Medianet B.V., Postbus 6298, 2001 HG Haarlem. Telefoon 023-319420.
Losse nummers: Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributie losse nummers: Aldipress B.V., Strijkviertel 33, 3454 PJ De Meern. Telefoon: 03406-2044.
Verkoop voor België: N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen, telefoon 031-382380. Postrekening nr.: 000.0083405.82. Donald Duck is verkrijgbaar bij de weekbladverkoper en in de boek- en dagbladhandel.
Niet in leesportefeuille: Zonder schriftelijke goedkeuring van de uitgeefster is het niet geoorloofd Donald Duck op te nemen in of ter beschikking te stellen van een leesportefeuille.
Advertenties: Admedia B.V., A.J. Ernststraat 585, 1082 LD Amsterdam/Buitenveldert, telefoon 020-5411345.
Drukkerij: B.V. Diepdrukkerij Etten.

© **1980 Walt Disney Productions**



Oom Donald's BRIEVENBUS

HEB JIJ EEN HEKEL AAN WATER? DAN ZIT JE DE KOMENDE DRIE WEKEN GOED FOUT MET MIJN BLAD, WANT DEZE WEEK BEGINT ER WEER EEN SUPERLANG SPANNEND AVONTUUR VAN OOM DAGOBERT, DE NEEFJES EN MIJZELF - EN HET SPEELT ZICH AF IN DE DUISTERE DIEPTEN VAN DE OCEAAN! VEEL PLEZIER MET HET EERSTE DEEL VAN "MIN OF MEER 'N MEERMIN", EN TOT DE VOLGENDE WEEK!

Oom Donald

Zeer geachte heer Duek! Ik woon in de Hilversumse Meent. Onze wijk is niet erg bekend. Onze wijk is van de gemeente Hilversum. Ik zit op de Meentschool. Ik heb twee vragen: Wanneer komt de moppentrommel? En mag je ook tekeningen opsturen?
??? — Hilversum

De moppentrommel heeft nog in nr. 5 gestaan. En tekeningen mag je wel opsturen, maar ze kunnen niet geplaatst worden, beste Hilversummer(se)!

Beste Donald Duek! Ik heet Diek Littooij en ik wil weten hoeveel guldens Dagobert Duek heeft. Zeker dieht bij de miljoen! Ik heb niet veel en nu weet ik niet meer.
Diek Littooij — Waddinxveen
Nou, Dick, op dit moment is Oom Dagobert een beetje de tel kwijtgeraakt, dus precies kan ik het je niet zeggen. Maar het zijn er vast meer dan genoeg!

✱

Beste Donald Duek! Ik las net in D.D. 3 (1977), en daar schreef Carola van Hermijnen een brief waarin ze vroeg wanneer „Dombo" kwam. En meteen daeht ik, ik vind het niet leuk dat ze dat vragen! En om dat te voorkomen kunt u bijv. 1 x in het kwartaal een tabel in de D.D. zetten waarin staat wanneer een bepaald verhaal komt!
Hermien v/d Heuvel — Eindhoven
Dus jij vindt het niet leuk als kinderen om verhalen vragen, Hermien? Het lijkt me anders ook niet leuk als ze maanden van tevoren al weten wat er in mijn blad komt te staan!

✱

Beste Oom Donald! Wanneer komt er eens een verhaal over u en de neefjes dat u eens gaat duiken in de diepzee? Want duiken is mijn broer zijn hobby. Niet dat mijn broer dat vroeg, hoor! Maar ik wou ook wel eens wat anders. (Sorry!) Maar ik blijf uw blad steengoed vinden.
Renè Botman — IJmuiden
Nou, Renè, dat tref je! Deze week begint er een vervolgverhaal, waarin Oom Dagobert, de neefjes en ik gaan diepzeeduiken!

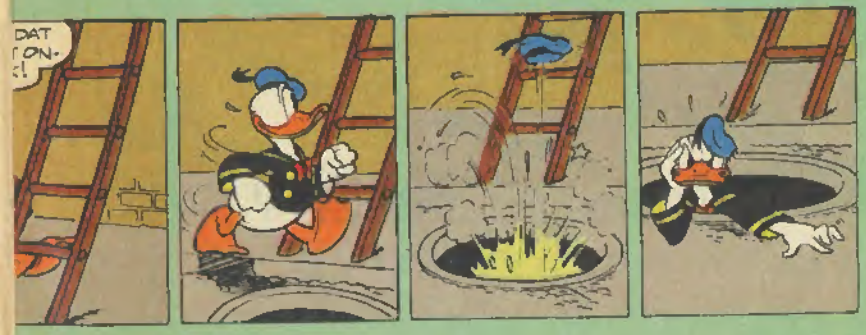
✱

Beste Duekle! Hier een briefje van Bennie uit Groningen. Achttien jaar geleden heeft mijn moeder ook in de Donald Duek gestaan, leuk hè? We lezen jullie blad allemaal. Ik vind het heel mooi! Groetjes!
Bennie Geerards — Groningen
Als ik het goed begrijp is jouw moeder ook nog een trouwe Duck-lezeres. Leuk om te horen, Bennie!

"JE WOONT HIER PRIMA, ALLEEN UITSLAPEN IS ER 'S ZONDAG OCHTENDS NIET BIJ!"

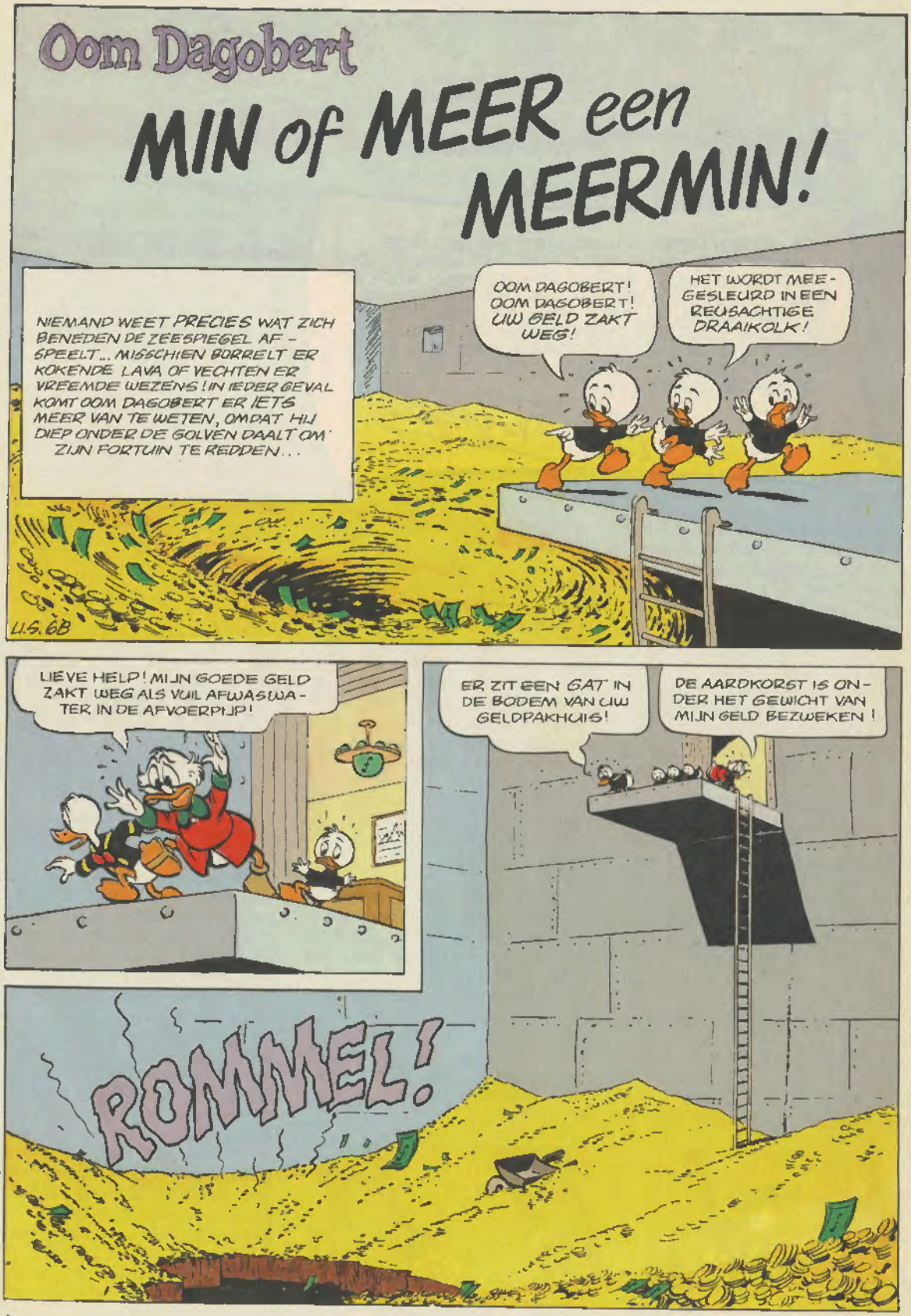
Lieve Kwik, Kwek en Kwak! Ik wou maar gelijk met de deur in huis vallen en vragen hoe oud jullie zijn. Nou, ja, eigenlijk maakt het niet veel uit, want ik wil al zolang zo'n vriendje als jullie hebben. Ik lees al heel lang het blad van jullie oom. (En ik ben dus al heel lang gek op jullie.) Ik durfde jullie steeds niet te schrijven en heb al vele brieven verscheurd die ik aan jullie geschreven had. (Ik ben namelijk bang dat jullie me uit lachen.) Ik ben nu alleen in de pen gekropen voor jullie, want ik heb een hekel aan schrijven. Ik ga nu stoppen. Tot ziens dan maar weer in de D.D.!
Jenifer de Bruin — Amsterdam

De neefjes waren erg vereerd met jouw briefje, Jenifer, en ze vonden dat je je er echt niet voor had hoeven schamen! Je krijgt hele hartelijke groetjes van ze terug!

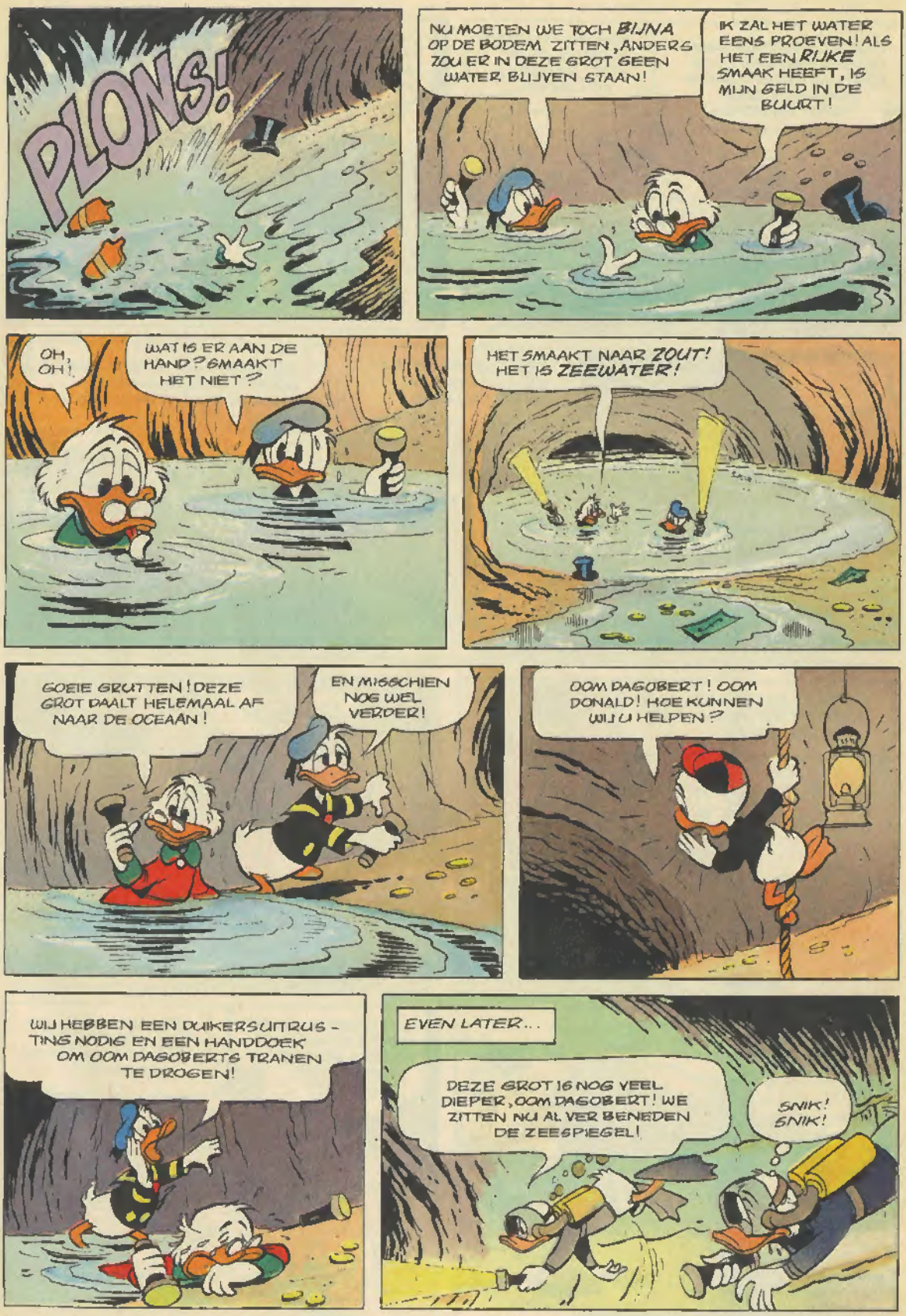


Oom Dagobert

MIN of MEER een MEERMIN!



ONDER DE GROND WAAR UW GELDPAKHUIS OP IS GEBOUWD, HEEFT WAARSCHIJNLIJK EEN GROT GEZETEN!
GROTTEN HEBBEN BODEMS! DAAR MOET M'N GELD OP LIGGEN!
HAAL EEN HEEL LANG TOUW, DONALD! EN WAT ZAKLANTAARNS! MISSCHIEN KUNNEN WE DAAR BENEDEN ONS LICHT OPSTEKEN!
EVEN LATER...
LIEVE HELP! DIT ZIET ER SLECHTER UIT DAN IK DACHT, DONALD!
DE BODEM VAN DE SPELONK LOOPT AF EN UW GELD IS NAAR DE DIEPTE GEGLEDEN!
EN WIJ VERDWIJNEN OOK IN DE DIEPTE! HET IS HIER SPIEGELGLAD!
H-HELP!
OEI! DAT LIJKT ME EEN AFLOPENDE ZAAK, DAAR BENEDEN!
LIEVE HELP, WAT EEN LANGE GANG. NOG STEEDS GEEN GELD IN ZICHT, OOM DAGOBERT!
NIEMAND IS OOIT ZO SNEL AAN LAGER WAL GERAAKT ALS IK! (SNIK!)


PLONS!
NU MOETEN WE TOCH BIJNA OP DE BODEM ZITTEN, ANDERS ZOU ER IN DEZE GROT GEEN WATER BLIJVEN STAAN!
IK ZAL HET WATER EENS PROEVEN! ALS HET EEN RIJKE SMAAK HEEFT, IS MIJN GELD IN DE BUURT!
OH, OH!
WAT IS ER AAN DE HAND? SMAAKT HET NIET?
HET SMAAKT NAAR ZOUT! HET IS ZEEWATER!
GOEIE GRUTTEN! DEZE GROT DAALT HELEMAAL AF NAAR DE OCEAAN!
EN MISSCHIEN NOG WEL VERDER!
OOM DAGOBERT! OOM DONALD! HOE KUNNEN WIJ U HELPEN?
WIJ HEBBEN EEN DUIKERSUITRUSTING NODIG EN EEN HANDDOEK OM OOM DAGOBERTS TRANEN TE DROGEN!
EVEN LATER...
DEZE GROT IS NOG VEEL DIEPER, OOM DAGOBERT! WE ZITTEN NU AL VER BENEDEN DE ZEESPIEGEL!
SNIK! SNIK!

OH-OH! IK GELOOF DAT WE NU IN OPEN ZEE TERECHT ZIJN GEKOMEN!
SNIK! SNIK!
WE ZIJN NOG LANG NIET OP DE BODEM!
KREUN! MIJN GELD IS VAN HET CONTINENTALE PLAT AFGEGLEDEN!
HEEFT U ENIG IDEE HOEVER DIT NOG NAAR BENEDEN GAAT, OOM DAGOBERT?.. OOM DAGOBERT!
SNIK! SNIK!
ZIJN DUIKBRIL STAAT VOL TRANEN! ALS IK HEM NIET SNEL MEE NAAR BOVEN NEEM, VERDRINKT HIJ NOG!
SNUB! BLUB! BLUB!
EEN PAAR DAGEN LATER STELT EEN MET SONAR UITGERUST SCHIP VAN OOM DAGOBERT DE LIGGING VAN ZIJN FORTUIN VAST...
WIJ ONTVANGEN EEN METAALACHTIG KLINKENDE ECHO OP TWAALFHONDERD VADEM DIEPTE, MENEER DUCK!
DE LIGGING VAN OOM DAGOBERTS GELD WORDT OP EEN KAART GEZET!
-300
-500
-550
ER ZAL EEN ZEER KOSTBARE UITRUSTING NODIG ZIJN OM GELD VAN DIE DIEPTE OMHOOG TE HALEN!
VADEM
0
-850
-900
-950
-1000
-1050
-1100
-1150
AAN DE VOET VAN DEZE KALKSTEENBERG LIGT UW GELD, MENEER DUCK!
WAAROM BENT U INEENS OPGEHOUDEN MET HUILEN, OOM DAGOBERT?
OMDAT IK NU ZEKER WEET DAT MIJN GELD VEILIG IS! NIEMAND ZAL HET IN ZIJN HOOFD HALEN OM GELD TE GAAN STELEN OP DE BODEM VAN DE OCEAAN!

GELEERDEN ONTWERPEN EEN ONDERWATERVAARTUIG VOOR OOM DAGOBERT, DAT UNIEK IS!
DIT ZUIGTANKSCHIP IS OPGEWASSEN TEGEN DE ENORME DRUK VAN TWAALFHONDERD VADEM, MENEER DUCK!
NOG OPZIENBARENDER IS DIT ELASTISCHE DUIKMASKER DAT ZUURSTOF UIT HET WATER FILTREERT!

EN ALS KLAP OP DE VUURPIJL HEB IK HIER EEN SIMPEL PILLETJE DAT DE DUIKER ONGEVOELIG MAAKT VOOR GROTE DRUKVERANDERINGEN!

STEL JE VOOR! MET EEN PAAR VAN DIE PILLETJES BEN IK ONGEVOELIG VOOR DE DRUK DIE OOM DAGOBERT OP ME UITOEFENT!

MAAR ÉÉN PIL TEGELIJK INNEMEN, DONALD!

IK ZWEL HELEMAAL OP!
JA! JOUW LICHAAM STELT ZICH NU IN OP DE DRUK VAN VIERENTWINTIG VADEM, TERWIJL JE NOG AAN DE OPPERVLAKTE BENT!

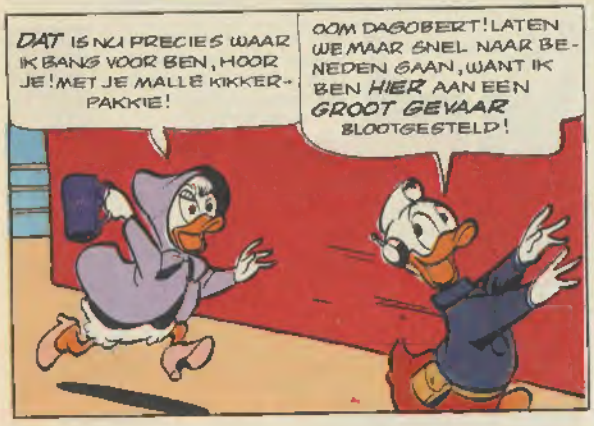
ALS JE WEER JE NORMALE AFMETINGEN HEBT AANGENOMEN, ZAL IK JE UITLEGGEN WAAROM JE MAAR ÉÉN PIL TEGELIJK KUNT NEMEN!
IK BARST VAN NIEUWSGIERIGHEID!
HOGE DRUK-KAMER

DE VOLGENDE DAG...
DAAR GAAT-IE, JONGENS! OP NAAR HET GEZONKEN FORTUIN!
JOHO, JOHO... DAT SCHATJE VIND IK ZO...

LATEN WE MAAR NAAR BENEDEN GAAN, DONALD! LET ONDERWEG GOED OP OF JE HET GELD AL KAN ZIEN GLINSTEREN!
WACHT EVEN! ER KOMT EEN BOOT DEZE KANT OP!

HET IS KATRIEN!
IK MOEST EVEN KOMEN KIJKEN HOE HET MET JULLIE GING! WANT IK DROOMDE VANNACHT DAT JULLIE IN GROOT GEVAAR VERKEERDEN!

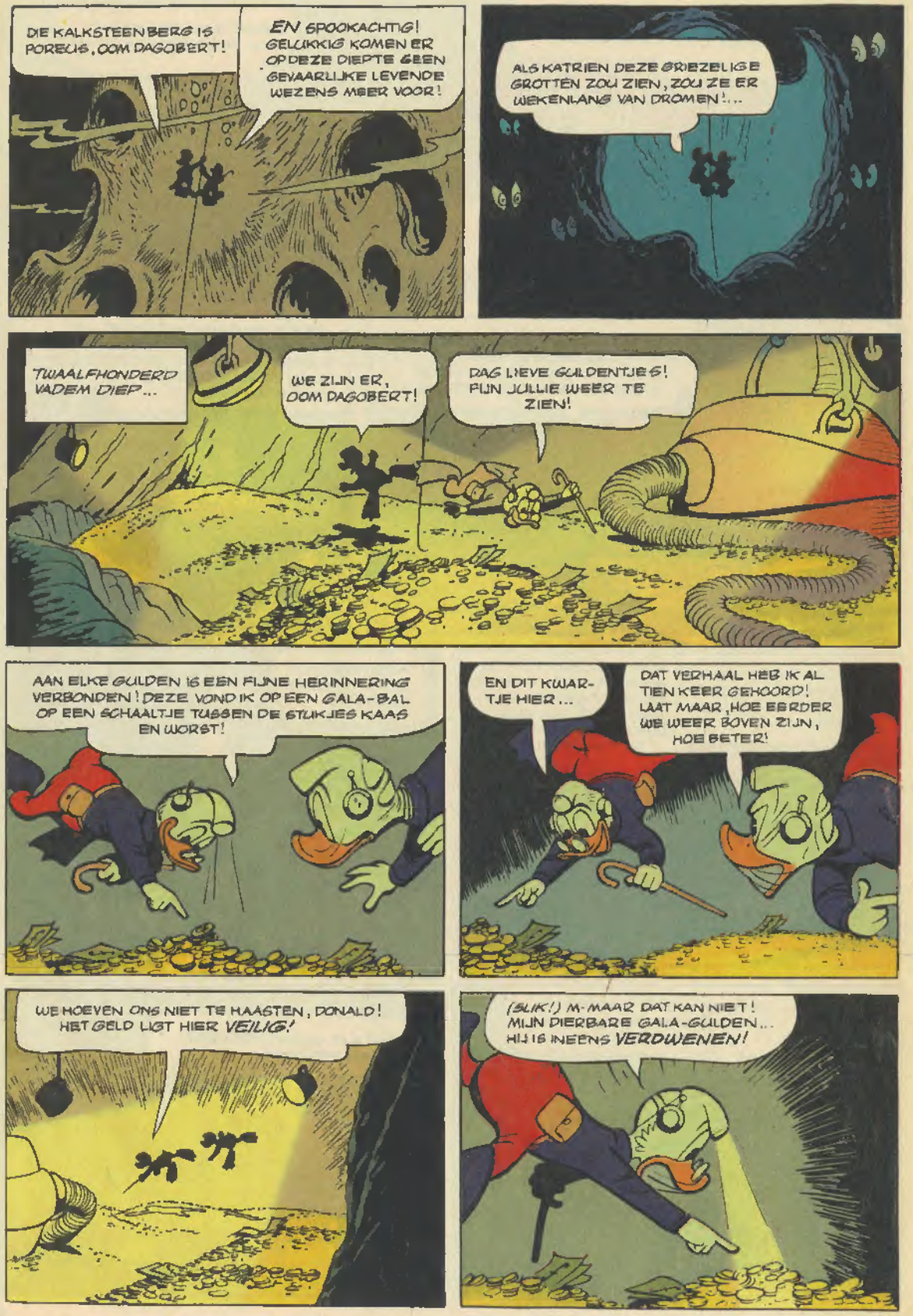
GROOT GEVAAR? HET ENIGE WAT WE DAAR BENEDEN TEGEN KUNNEN KOMEN IS EEN HOOP MODDER EN EEN PAAR ONSCHULDIGE ZEEMEERMINNEN!


DAT IS NU PRECIES WAAR IK BANG VOOR BEN, HOOR JE! MET JE MALLE KIKKER-PAKKIE!
OOM DAGOBERT! LATEN WE MAAR SNEL NAAR BENEDEN GAAN, WANT IK BEN HIER AAN EEN GROOT GEVAAR BLOOTGESTELD!

HIER HEBBEN JULLIE ALLEBEI EEN PIL!

EN NEEM GEEN TWEEDE PIL, TENZIJ JE DIEPER GAAT DAN JE VAN PLAN WAS!

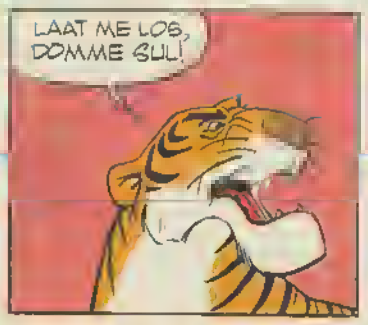
OEI! WAT IS HET DONKER HIER BENEDEN!

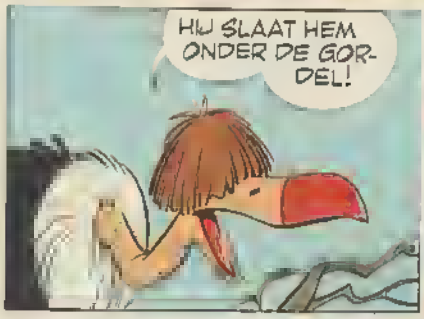

DIE KALKSTEENBERG IS POREUS, OOM DAGOBERT!
EN SPOOKACHTIG! GELUKKIG KOMEN ER OP DEZE DIEPTE GEEN GEVAARLIJKE LEVENDE WEZENS MEER VOOR!
ALS KATRIEN DEZE GRIEZELIGE GROTTEN ZOU ZIEN, ZOU ZE ER WEKENLANG VAN DROMEN!...
TWAALFHONDERD VADEM DIEP...
WE ZIJN ER, OOM DAGOBERT!
DAG LIEVE GULDENTJES! FIJN JULLIE WEER TE ZIEN!
AAN ELKE GULDEN IS EEN FIJNE HERINNERING VERBONDEN! DEZE VOND IK OP EEN GALA-BAL OP EEN SCHAALTJE TUSSEN DE STUKJES KAAS EN WORST!
EN DIT KWARTJE HIER...
DAT VERHAAL HEB IK AL TIEN KEER GEHOORD! LAAT MAAR, HOE EERDER WE WEER BOVEN ZIJN, HOE BETER!
WE HOEVEN ONS NIET TE HAASTEN, DONALD! HET GELD LIGT HIER VEILIG!
(SLIK!) M-MAAR DAT KAN NIET! MIJN DIERBARE GALA-GULDEN... HIJ IS INEENS VERDWENEN!

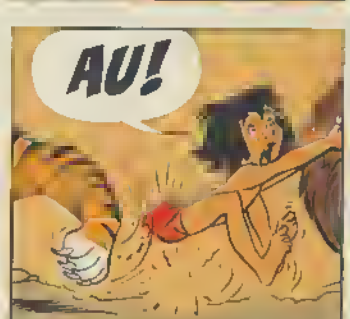
VOLGENDE WEEK GAAN WE VERDER

Walt Disney's [illegible]

Jungle



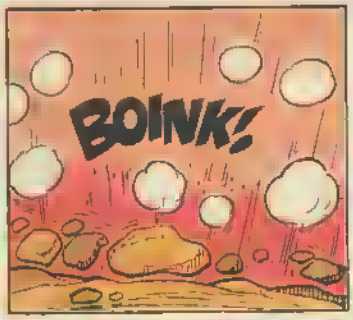


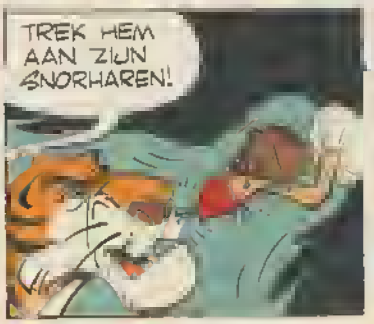


boek

heeft Mowgli gevo... dan ...

KIPLING





WORDT VERVOLGD

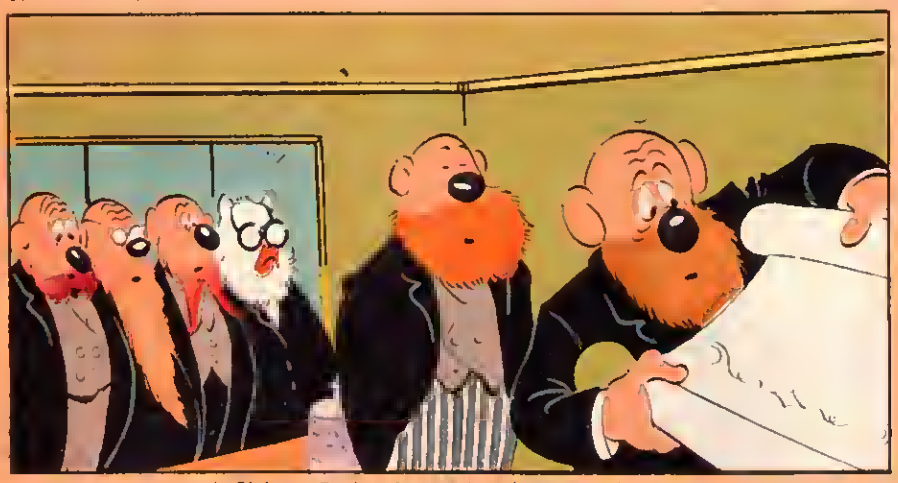
Donald Duck
OEI! DE KOELKAST DOET HET NIET!
VERDRAAID! IK ZAL 'M GAUW MAKEN VOOR ALLES BEDERFT! DAT DING ZIT BARSTENSVOL ETEN!
ZIEZO! MISSCHIEN DAT HIJ HET NU WEER DOET!
NIKS HOOR!
IK GEEF HET OP! IK ZAL EEN MONTEUR BELLEN!
EN ZORG DAT HIJ SNEL KOMT, VOOR MIJN ETEN BEDERFT!
IK KOM VOOR UW KOELKAST!
HET WERD TIJD!
EN ALS HIJ NIET GEREPAREERD IS VOOR HET ETEN BEDERFT, IS DE SCHADE VOOR JOU, BEGREPEN?
JAWEL, MENEER!
SLECHT NIEUWS, MAKKER! IK MOET EEN NIEUW ONDERDEEL BESTELLEN! MAAR MAAK JE NIET BEZORGD OM DAT ETEN!
IK HEB ERVOOR GEZORGD DAT ER NIETS KAN BEDERVEN!
?

DUCKSTAD KRANT

12e jaargang nr. 1

Directeur: D. Duck
Hoofdredacteur: D. Duck
Redactie: D. Duck, D. Duck, D. Duck en K. Duck
Beeldredacteur: K. K. en K. Duck

CLUB VAN DUCKSTAD ZIET HET SOMBER IN



– de Club van Duckstad presenteert haar rapport

Het gaat slecht met de wereld, en speciaal met Duckstad. En het wordt er ook niet beter op. Dat staat in het rapport dat de bekende "Club van Duckstad" onlangs publiceerde. Zoals u weet bestaat de Club uit een aantal wijze mannen die iedere vrijdag bijeen komen om onder het genot van een dikke sigaar en een glas wijn de toestand van de wereld te bespreken. Geen crisis ontsnapt aan hun wakend oog, geen probleem blijft onaangeroerd bij deze eerbiedwaardige heren. Vanwaar nu dit sombere rapport? Wij spraken met baron ven Kommer tot Quel. "Het is bedroevend. Alles gaat slecht, slecht, slecht. Ik persoonlijk durf al haast niet meer op de Club te komen – het lééd dat hier wordt besproken!

Ach ach! Alles gaat slecht! De economie, de politiek, de volksgezondheid, de Kunst..." De baron moest het gesprek onderbreken om zijn tranen te drogen. Een ander lid van de Club nam snikkend het woord. "De toestand in de wereld, de woningbouw, de uienteelt... we zitten soms met z'n allen een potje te grienen!"

Geweeklaag vulde de zalen van het Clubgebouw. "Alles vervalt, iedereen wordt ouder, dingen gaan kapot... het weer deugt niet meer... waar zijn de mooie zomers gebleven? De fijne winters? Ach, ach..."

– baron van Kommer tot Quel

Ziet de Club een oplossing voor de huidige problemen? "Nee. We hebben er lang over gepraat, maar er is niks aan te doen. We zullen ons lijden moeten dragen, echt." Dan rijst de vraag met welk doel de Club haar trieste rapport heeft opgesteld. "Om de wereld te waarschuwen! De mensen weten gewoon niet hoe slecht alles gaat! Waar je ook kijkt, overal zie je blije gezichten, vrolijke mensen... iedereen lacht maar en is gelukkig! Dat kàn toch helemaal niet? Lachen, in de tijd ven droefenis, leed en ellende... het is om te hullen!" Het is dus duidelijk beste lezer: wij denken misschien dat het leven een pretje is, maar de Club van Duckstad weet wel beter!

DOLLE DANSLES!

Het is sinds kort een dolle disco-boel in de Draaisteeg nummer drie! Sinds vorige week is daar de Discodansschool van Willem en Mien Beentjes gevestigd, en het hele dansminnende volkje ven Duckstad grijpt daar de gelegenheid aan om de allernieuwste snelle pesjes te leren! Willem: "Ik leer ze de Hoeba-Hop, de Tenenslijter, de Ruige Ruggewervel, de Klap-Klap, de Vloerkronkel – die soms ook de Rolveger wordt genoemd – en natuurlijk klassieken els de Hatseflats, de Rolka en de Stoomwels." Willem's vrouw Mien beheert de zuurstoftent

een disco-duck

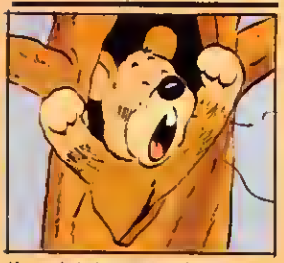
en dochter Truus zorgt op het harmonium voor de onontbeerlijke muzikele begeleiding in Ducksiads dolste dansschool.

★ ★ ★

ADVERTENTIE

Het personeel van de freule Hengwang tot Onderkhin in 't Quedreat zoekt met spoed een SCHOONHEIDSSPECIALIST in het bezit van de diplome's "stukadoor- en pleisterwerk". Hij moet beschikken over stalen zenuwen en een onuitputtelijk uithoudingsvermogen.
Geboden wordt een prettige werksfeer, een hoog loon, een 7-daagse werkweek, 2 dagen vekantie per jaar (t.w. 1ste kerstdag en 1ste peasdag) en reiskostenvergoeding als u intern wilt komen wonen.
Voor nadere informatie kunt u zich wenden tot de butler van de freule. Adres: De Geslagen Hond 99, Zemelda.

Ook goedemorgen... winterslaap voorbij?



Hoewel de lente nog niet helemaal begonnen is, hebben de meeste dieren hun winterslaap reeds beëindigd. De foto van dit geeuwende beertje werd gemaakt door de heer Gresduin, die het bos introk om het ontwaken der dieren op de gevoelige plaat vast te leggen. Groot was zijn verbazing toen hij tijdens zijn wandeling door bos en beemd in een hoolberg bij een boerderij een snurkende gans aantrof. "Ik wist niet dat ook ganzen aan winterslaap hielden" was zijn reaktie. Gelukkig loste mevrouw Duck, eigeneresse van boerderij en hoolbarg, het raadsel op door te verkleren det het hier een geval van Dormus Giganticus, of ta wel "aartsluiheid" batrof.

"Mijn knecht Gijs houdt geen winterslaap, hoor. De wintar duurt hem veel te kort – hij snurkt het hale jaar door en wordt alleen wakker els hij honger heeft. Als u zijn ontweken ook op de foto wilt zetten, gaet u uw geng maar. Alleen moet u dan wel geduld hebben, want ik kook pas over een peer uur, of u moet toevallig een gevulde koek bij u hebben?"

Dat had de heer Grasduin niet, vandeer de opnama van een speels beertje en niet ven een geeuwenda gans!

★ ★ ★

Ideeënbus van prof. Bas

(van onze afdeling wetenschap)

Naast onze sympathieke stadgenoot Willie Wortel heeft nu een nieuw uitvindkundig genie van zich doen spreken. Het is de beminnelijke professor Bas, bekend van zijn inventiviteitstheorie.

Professor Bas heeft een apparaat ontwikkeld, dat geheel zelfstandig – maar alleen desgevraagd – de leukste ideeën levert. Vanwege het blikken uiterlijk van de machine heeft de professor het ding "Ideeënbus" gedoopt, een naam die trouwens bedacht was door de machine zelf. Iedereen die zit te springen om een leuk idee voor een feestje, een kadootje, een salarisverhoging of een te - laat - op - school - komen smoes kan zich van nu af aan wenden tot de ideeënbus van professor Bas. De professor haast zich overigens om te zeggen dat zijn machine nog niet helemaal perfect werkt: "Zo ab und zu heeft meine apparaat nog gans ràre ideeën, ja! Zo kwam hier laatst ene man die gern die mensheid wilde helpen, die gern die Welt wilde verbeteren. Und hij had geen idee hoe hij dat moest aanpakken, ja? Nun gaf meine machine hem die raad dat hij in die politiek moest gaan, hahaha! Wat ein belachelijk idee, nicht?" Ondanks zo'n blunder af en toe lijkt de machine toch een succes te worden. Hij leverde bijvoorbeeld uw verslaggever het idee om dit stukje te schrijven in uw Duckstadkrant!

Clarabella's kletskolom

Ha! Mij is gevraagd om voortaan in iedere Duckstadkrant een gezellig klessebessedamespraatje te houden. Nou, dat doe ik... over van alles en nog wat, ditjes en datjes, weetjewel?

Vonge week ben ik op de bus gestapt om Oma Duck weer eens te bezoeken. Heerlijk hoor, dat rustige plattelandsleventje, al zat er dan een stier achter me aan en trapte ik in een koeievlaai!

Tussen de middag toverde Oma een heerlijke lichte macaroni lunch in elkaar, die iedereen in een wip klaar kan maken.

Hier komt het recept:

– Neem 250 gram gekookte, koud geworden macaroni, twee hardgekookte eieren, zout, kruiden, twee eetlepels slasaus en 100 gr. aan kleine blokjes gesneden boterhamworst. Prak de eieren met een vork heel fijn, wel eerst pellen, haha en hussel de hele boel door elkaar! Smullen hoor... bij de boterham of met een paar gekookte aardappels!

Kleine koks en keukenprinsessen moeten dit beslist eens proberen!

Veel succes en tot volgende keer!

Clarabella

RAADSEL:

WAT ZIET ERUIT ALS 'N KAT, LOOPT ALS 'N KAT EN EET ALS 'N KAT- MAAR IS GEEN KAT?

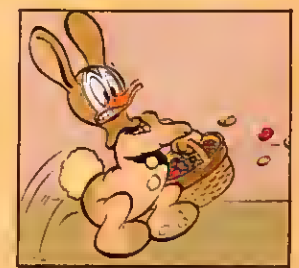
KLEUR ALLE VAKJES WAAR 'N PUNT IN STAAT, DAN WEET JE HET ZO!

PAASHAAS IS EEN MAAND TE VROEG!

Verbazing alom in het centrum van Duckstad in de nacht van zaterdag op zondag. De weinige -nog laat op zijnde passanten wreven zich de ogen uit in de veronderstelling dat zij droomden toen een heuse paashaas, huppelend, mopperend en grommend, zich door de stille straten repte.

Een reklamestunt van een fabriek van eierwekkers? Een werkstudent die het in de bol was geslagen? Een lid van de vereniging van kippenlokkers, die het hazepad had gekozen?

Niets van dat al! De haastig opgetrommelde politie voelde het haasje aan de tand en kwam er achter dat het niemand anders dan onze stadgenoot D.D. was, die naar een gekostumeerd feest was geweest. Op de vraag waarom hij in dit pak naar huis hupte, antwoordde de heer D. dat hij de ritssluiting van zijn hazepak niet open kon krijgen en zodoende niet bij zijn portemonnee kon waardoor hij geen taxi kon nemen.



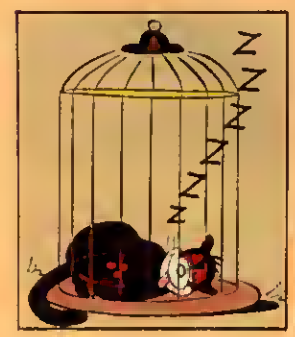
De vriendelijke agenten hebben de heer D. vervolgens even thuis gebracht, waar deze aan zijn hazeslaapje begon... Welterusten!

Duck stad strip

Kittige kat gekooid

Poes Plep van Mevrouw Katzwijm in Snaterveen heeft gisteren voor heel wat opschudding gezorgd. Tot vier maal toe moest het Snaterveense brandweerkorps uitrukken om poes Plep uit een twaalf meter hoge elkeboom te halen.

"Iedere keer weer, meneer" volgens mevrouw Katzwijm, "Ik hoefde hem maar even los te laten of – hups – daar zat-ie, hoog en droog! Maar naar beneden komen, hè... dat durfde-ie dan niet! Ik denk dat 't komt omdat-ie per ongeluk aan het vogelzaad gezeten heeft. Hij denkt nu vast dat ie een vogeltje is... hihihi." Vandaar dat poes Plep voorlopig in een vogelkooitje te gezet, waarin hij met volle maag tevreden ligt te spinnen!



POSTZEGEL TENTOONSTELLING IN PRULHAL

In de Cornelis Prulhal wordt momenteel een postzegeltentoonstelling gehouden, georganiseerd door Duckstads filatelistenvereniging. Diverse zeldzame zegels uit alle delen ter wereld zijn er te bewonderen, waar onder de beroemde magenta verweggistaanse schuine, die een waarde van maar liefst ƒ 150.000,– vertegenwoordigt.

Ook de prive verzameling van notaris Uilebal (zie foto) valt te bewonderen en druk, dankzij een blok Schotse 1 cents zegels waar de prijs van is verwijderd omdat ze cadeau werden gegeven, een duidelijk stempel op het slagen van deze jaarlijkse gebeurtenis.!

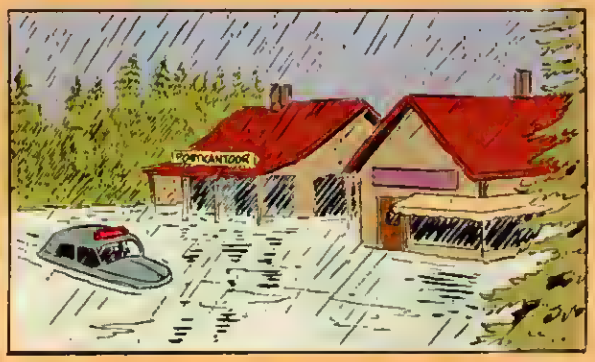
MAART ROERT ZIJN STAART!

Nog maar nauwelijks is de maand maart begonnen of we worden getrakteerd op regen, hagel en sneeuw, om van de ijzige wind maar niet te spreken. Bracht de maand februari ons nog een strenge vorst, die voor dagenlange ijspret zorgde, de eerste maartdagen zetten in met een flinke dooi, die enkele buitenwijken in Gansdorp en Oostveer blank zette. (zie foto) Het plan om bij aanhoudende vorst een Elf Eenden tocht te houden is hierdoor dus letterlijk in het water gevallen en figuurlijk van de baan.

We vroegen de heer Wak, medewerker aan het weerkundig instituut te Eendhoven naar de verwachtingen voor de komende weken.

"Geen idee! 't Kan vriezen – 't kan dooien... weet je nooit met dat kwakkelweer hier. Een troost heb ik voor u... na regen komt zonneschijn... maartse buien die bedulen dat de lente aan komt kruien, maar april doet wat-ie wil en aprilletje zoet geeft nog wel eens een witte hoed."

Laten we echter niet te vroeg juichen, de maand maart is nog niet voorbij en het venijn zit meestal in de staart.



GALERIJ DER GROTEN

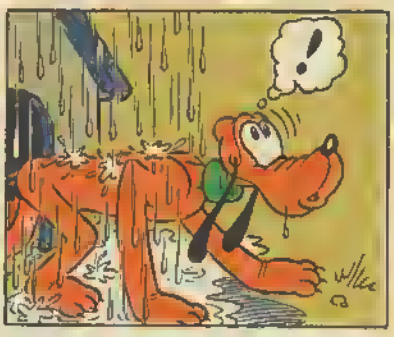
Leurens Ducksz. Koster was behalve koster ook boekdrukker. Hij heeft het zelfs uitgevonden, zoals wij allen weten. Helaas zijn er hardgelovige lieden die twijfelen of hij wel de eerste drukker was. Onze Oosterburen geloven bijvoorbeeld dat hun landgenoot, een zekere Gutenduck, de eerste was. En de Arabieren hebben de euvele moed om een Syrische kamelendrijver uit de veertiende eeuw — ene Ali Boekdoek — als uitvinder aan te wijzen en de Chinezen permitteren zich de ongehoorde brutaliteit om een Kantonese pitloze mandarijn — die in de zesde eeuw vòòr onze jaartelling leefde — als uitvinder van de boekdrukkunst te boekstaven.

In ieder geval heeft men in Haarlem een standbeeld voor onze Laurens opgericht, en niet voor een Duitser, Arabier of Chinees, waaruit blijkt dat wij gelijk hebben!

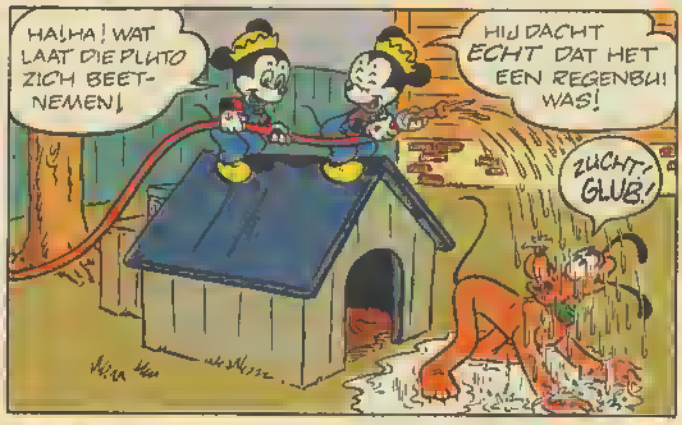
WALT DISNEY'S
PLUTO
EEN HOND HEEFT TOCH MAAR EEN HONDELEVEN... VOORAL ALS HET REGENT EN HIJ GEDWONGEN IS OM IN ZIJN HOK TE BLIJVEN...
BAH!
W.D.C. 188

... EN ELKE KEER ALS PLUTO WEER GAAT LIGGEN, HOUDT HET JUIST OP MET REGENEN...
!

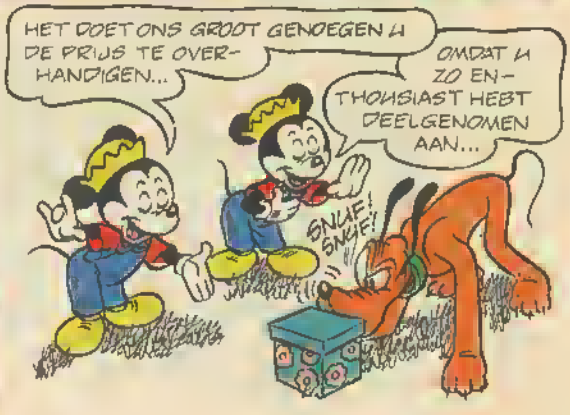
NOU, JA... UITEINDELIJK ZAL HIJ ER TOCH EENS AAN MOETEN GELOVEN...

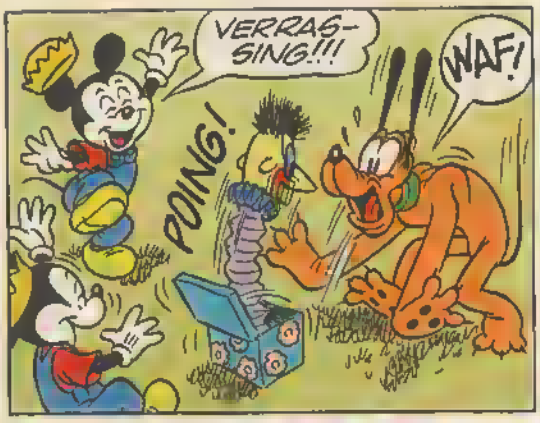

!
HEE! DAT IS WEL EEN ERG PLAATSELIJK BUITJE, DENKT PLUTO!

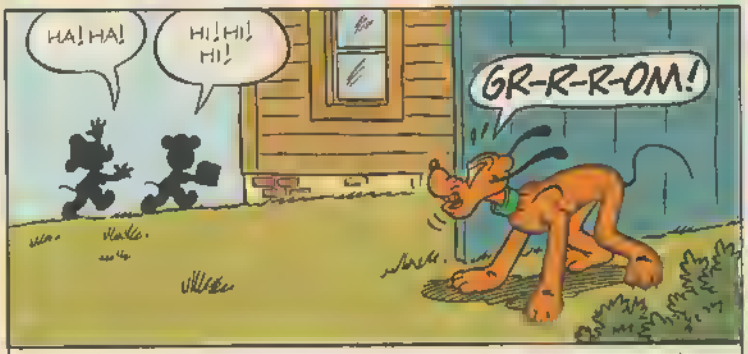
MISSCHIEN KOMT HET VAN EEN HEEL KLEIN WOLKJE...
?


HA! HA! WAT LAAT DIE PLUTO ZICH BEETNEMEN!
HIJ DACHT ECHT DAT HET EEN REGENBUI WAS!
ZUCHT!
GLUB!

NOU, JE KRIJGT DE TROOSTPRIJS, PLUTO!
HIER IS HIJ!
WAF! WAF! WAF!

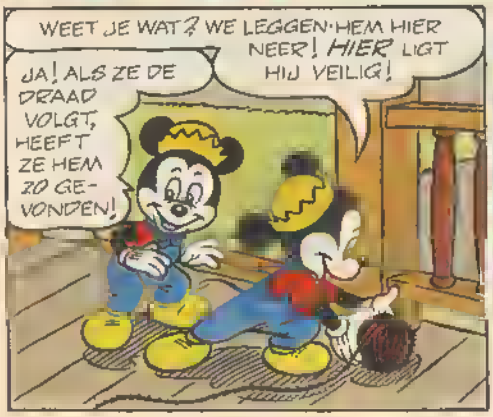

HET DOET ONS GROOT GENOEGEN U DE PRIJS TE OVERHANDIGEN...
OMDAT U ZO ENTHOUSIAST HEBT DEELGENOMEN AAN...
SNUF! SNUF!





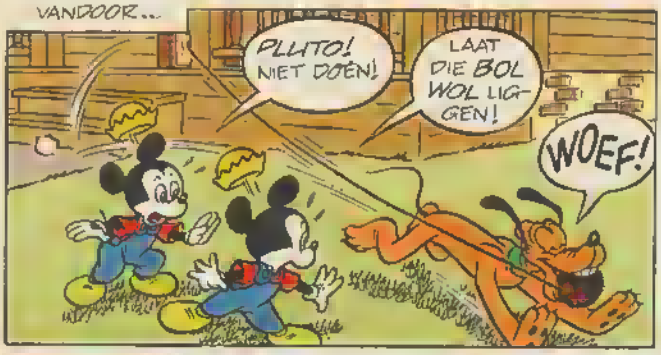
BAH! DIE JONGENS OOK ALTIJD MET HUN FLAUWE GRAPPEN! PLUTO ZOU HEN EIGENLIJK EENS TE GRAZEN MOETEN NEMEN!

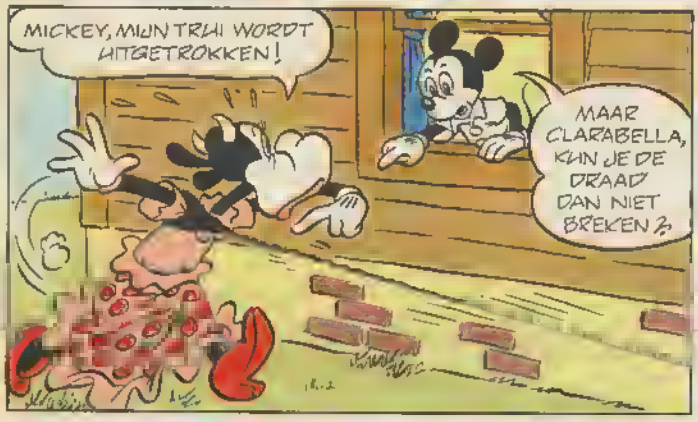
INTUSSEN ZIJN PAK EN MAX WEER ERGENS ANDERS KATTE-KWAAD AAN HET HITHALEN...



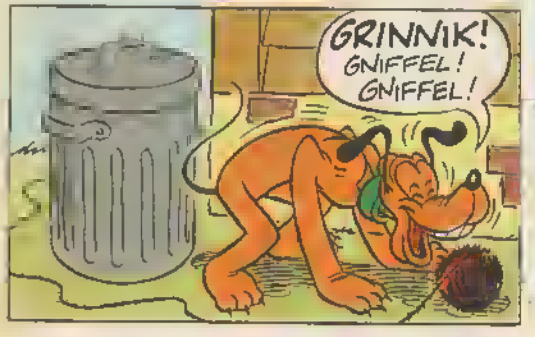
MAAR DE JONGENS VERGETEN PLUTO... EN HIJ WEET NIET DAT DE BOL WOL VAN CLARABELLA IS...

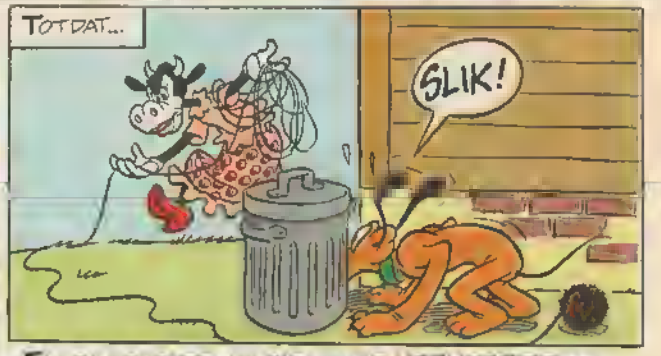
PLUTO VINDT HET NU ZIJN BEURT OM DE JONGENS TE GRAZEN TE NEMEN... EN GAAT ER MET 'HUN' MOOIE BAL VANDOOR...





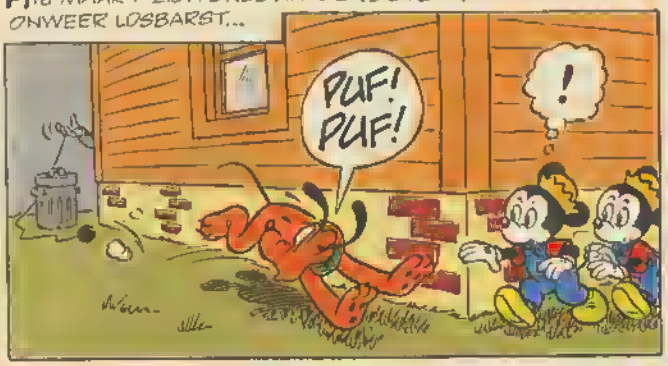
PLUTO DENKT NOG STEEDS DAT HIJ DE JONGENS EEN STREEK GELEVERD HEEFT...

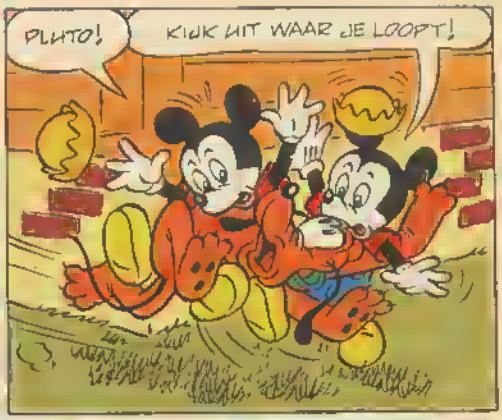


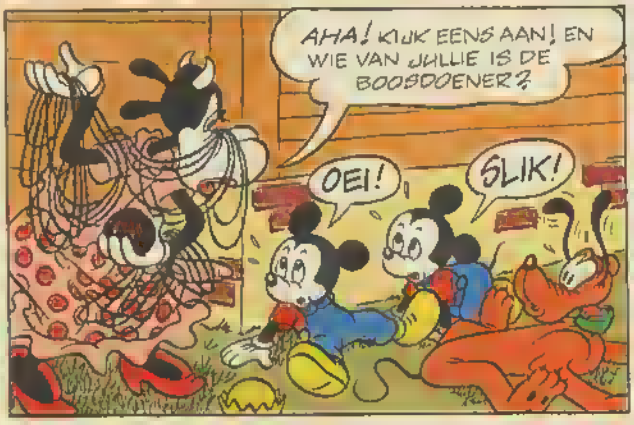


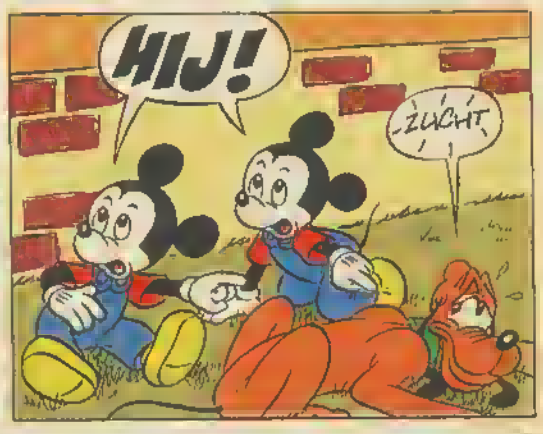
EN DAN BESEFT HIJ DAT HIJ DE VERKEERDE TE PAKKEN HEEFT GENOMEN...

HIJ MAAKT ZICH SNEL HIT DE VOETEN VÓÓR HET ONWEER LOSBARST...









EN DUS...

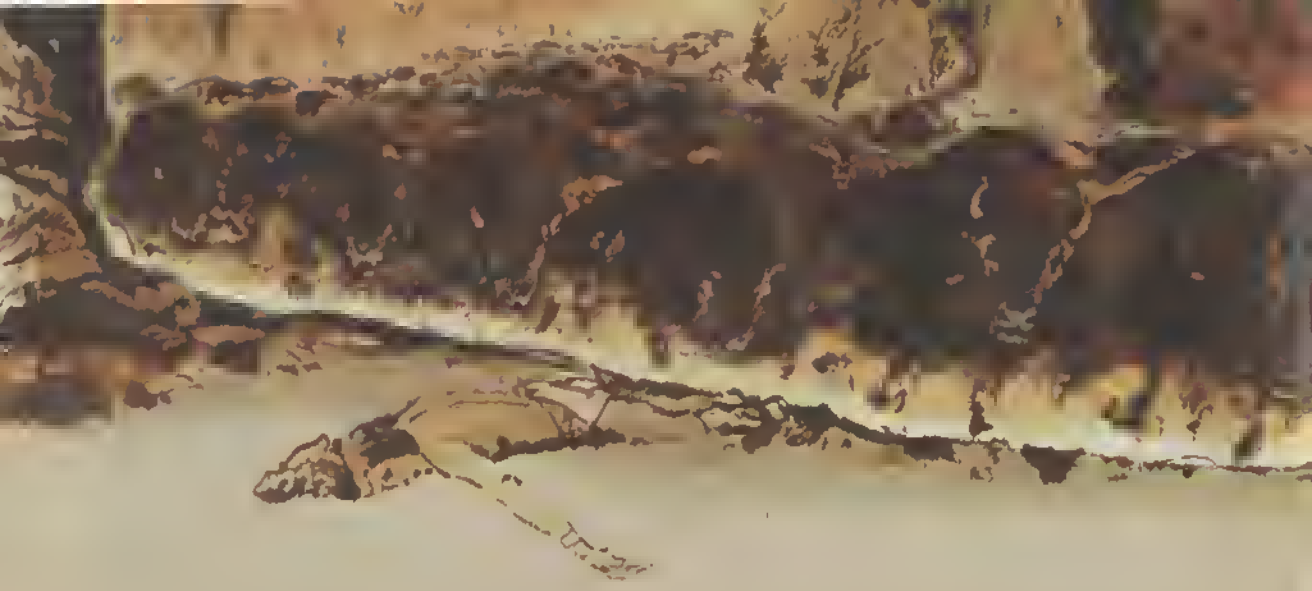
STIEREDANS

Geschreven door Anton Quintana
Illustratie Jan Wesseling

De jager schoot de witte bizon zonder enige emotie, als een van de twintig bizons die hij die dag doodde omdat de huiden wat geld opbrachten. Hij was te gespannen bezig met het neerleggen van zoveel mogelijk exemplaren voordat de kudde buiten schootsafstand was gevlucht, om veel onderscheid te maken. Pas toen de vilder verrast opkeek van het albino-exemplaar, begreep hij dat een witte bizon een zeldzaamheid was.
'Misschien geeft een verzamelaar er wat extra's voor,' zei hij.
'Vil die maar het eerst, met de kop erbij.'
'Dat kost tijd,' zei de vilder.
De jager gaf geen antwoord. Hij bukte zich, sneed de long los en nam die mee naar de muilezelwagen voor het avondeten. De oude vilder keek met tegenzin naar de kolossale kadavers. Duizend pond aan vlees verspild voor een paar honderd pond aan leer, maar dat was het niet wat hem tegenstond; het was zwaar en smerig werk, en de stank zou morgen, als de kadavers begonnen te rotten, alles nog erger maken, en hij had trek in een borrel. Maar uiteindelijk pakte hij toch zijn messen.
Toen de vilder opkeek van zijn werk was de Indiaan er ineens; hij had hem niet aan zien komen in het wijde land. Zó was de vlakte leeg en zo stond de Indiaan daar, stil en afwachtend, en waar hij vandaan kwam was een raadsel
De jager stond al met zijn geweer klaar, schietgraag als hij was, toen de vilder een geruststellend gebaar maakte. Hij had in zijn lange leven veel met Indianen te maken gehad, en het was duidelijk dat deze jongen niet met vijandige bedoelingen gekomen was.
De jongen had sluik donkerbruin haar en een roodbruine huidskleur. Zijn fraai beschilderde kleren van gelooid antilopevel en zijn schoenen van zacht bizonleer, versierd met geverfde pennen van een stekelvarken, vertelden de vilder alles wat hij weten wilde. Een jonge Mandan. Waarschijnlijk had hij kort geleden voor het eerst deelgenomen aan de stieredans, te oordelen naar de verse littekens op zijn naakte borst, het gevolg van de vrijwillige martelingen die daarbij gebruikelijk waren.
En wat de jonge Mandan kwam doen, wist de vilder ook meteen, daar hoefde hij niet naar te vragen. De schoten hadden zijn aandacht getrokken; de witte bizon had hem ertoe gebracht zich te vertonen. Een verzamelaar mocht misschien wat extra's voor de huid van zo'n albino-exemplaar over hebben, maar een Mandan was bereid ervoor door het vuur te gaan.

Die herfst voor het eerst had hij deel mogen nemen aan het belangrijkste dansfeest van het jaar, de stieredans, en gekleed in een bizonhuid, compleet met kop, had hij meegedanst in de kring, zwaaiend met speer en ratel, om de geesten ertoe te bewegen de bizonkudden naar Mandangebied te sturen. Die herfst voor het eerst was hij, toen de bizons inderdaad gekomen waren, als verkenner uitgestuurd, om te onderzoeken hoe groot de kudde was en waar ze heentrok, en om de jagers aanwijzingen te geven. Die herfst voor het eerst had hij het hart van een zelfgedode bizon mogen eten. Hij was een man geworden.
Als man had hij een nieuwe naam nodig, en dus was hij er in zijn eentje op uitgetrokken om die te vinden – een visioen, een bericht van de geesten, een wenk van de natuur zelf. En nu stond hij bij de aartsvader van het dierenrijk, de witte bizon, het heilige wezen dat alles wist van de schepping van de aarde, van de mensen, planten en dieren... Blanke jagers hadden een witte bizon gedood en hij moest kost wat kost zorgen dat de huid aan de zorgen van de medicijnman werd toevertrouwd. Hij wist al hoe hij voortaan zou heten: De-Brenger-Van-Het-Grote-Medicijn.
Was het niet de witte bizon die de medicijnman raad gaf? De witte bizon verscheen aan hem in zijn dromen en wees hem waar hij geneeskrachtige kruiden kon vinden en hoe hij ze moest gebruiken. De witte bizon was de zachtmoedigste van alle totems. Over zijn verschijning en zijn gedrag werd altijd met grote tederheid en omzichtigheid gesproken in de grote koepelvormige hutten van het Mandandorp. De witte bizon was het symbool van leiderschap, van ouderdom en overvloed... De dwaze blanke man had de witte bizon gedood, dat viel niet ongedaan te maken; maar hij moest zorgen dat de huid in de hut van de medicijnman terecht kwam of hij had niet het recht zich een Mandan te noemen.

'Wat zegt hij?' vroeg de jager wantrouwig
'Dat zo'n witte bizon groot medicijn is.'
'Zo.. Als hij om groot medicijn verlegen zit, laat hij dan zijn eigen witte bizon gaan schieten.'
'Dat is niet zo eenvoudig. Die beesten zijn zeldzaam. Hij wil de huid erg graag hebben, geloof ik.'
De jager keek naar de jonge Mandan. Een pijlkoker, een boog; zelfs geen oud geweer. En een magere pony. Er viel zelfs niet te ruilen.
'Hij kan zoveel willen,' zei hij schouderophalend.
De oude vilder knikte. 'Jammer dat hij alléén is, en teruggaan naar zijn dorp kan hij ook niet.'
'Waarom niet?'
'Te ver. Die jongens trekken er soms een allemachtig eind in hun dooie eentje op uit om iets te bewijzen, dat hoort zo bij hun gewoontes. Jammer evengoed, want voor hun is zo'n witte huid zeker honderd gewone huiden waard.'



De jager keek naar de bebloede witte huid, toen naar de jonge Mandan die stil stond te wachten, toen naar de vilder. Een lach verscheen op zijn gezicht, dat grijs zag van het stof.
'Honderd gewone huiden, hè. Nou, zeg hem dat maar, voor honderd huiden mag hij die witte hebben.'
Hij draaide zich demonstratief om en keerde terug naar de muilezelwagen. Achter zich hoorde hij de vilder praten tegen de Indiaan. Toen werd het stil. De jager keek om en zag de Mandan nog net op zijn pony springen; hij reed weg door het wijde lege land, de rode zon tegemoet. Die was afgebluft.
Een maand later, terwijl ze in een kloof kampeerden, de muilezelwagen hoog opgeladen met huiden, verscheen de jonge Mandan weer. Het was een raadsel hoe hij het klaargespeeld had, in zijn eentje, met slechts pijl en boog. De vilder staarde ongelovig naar hem. Een man alléén kon geen kudde omsingelen; hij moest zich telkens gevaarlijk dichtbij een kudde wagen om met veel geluk twee of drie dieren neer te schieten voordat ze alweer buiten bereik waren gevlucht, en daarbij liep hij voortdurend de kans dat een van de stieren hem te pakken kreeg... Maar toch had de jonge Mandan kans gezien om honderd huiden buit te maken. Alleen het werk van het villen al, dacht de vilder. Die jongen had zijn witte bizonhuid wel verdiend. Hij schudde zijn hoofd en keek naar de **travois** volgestapeld met donkere huiden, en toen naar de jager.
'Hoe heeft hij ons gevonden?' vroeg de jager.
'Spoorzoeken leren ze allemaal,' antwoordde de vilder.
'En dat dorp van hem, waar ligt dat ergens?'
'In het oosten, een week rijden zeker.'
'Dus we kunnen allang veilig bij het fort zijn als zijn kameraden hem willen helpen...'
'Hoe bedoel je?'
De jager haalde zijn schouders op. 'Zeg hem dat hij bedankt wordt voor de huiden en dat hij moet opdonderen. Zeg hem dat ik de witte huid aan een vriend beloofd heb en dat hij een kogel in zijn rooie bast kan krijgen als hij moeilijkheden maakt.'
De vilder staarde hem even sprakeloos aan. Toen zei hij: 'Maar dat kun je niet doen!'
'Wie houdt me tegen?'
De jonge Mandan leek te begrijpen waar het om ging, vooral toen de jager zijn geweer naar zijn schouder bracht, en reed zwijgend, somber weg over de rotsige oever, de **travois** met huiden achterlatend. De oude vilder keek hem na met gemengde gevoelens, maar hij wilde zijn aandeel in de opbrengst van de huiden niet verspelen, en tenslotte waren honderd extra huiden ook niet mis... Opeens liet de Mandan zijn pony omkeren, en terwijl hij in galop kwam terugrijden, hing hij aan één kant van zijn paard. De vilder zag zijn hoofd verschijnen onder de nek van de pony en hoorde op hetzelfde moment de **sssf** van een pijl, die naast hem in de huif van de muilezelwagen plofte. Het volgende moment knalde het geweer van de jager.
Het was een pathetisch gezicht: de pony bleef galoperen en de Indiaan zakte steeds lager en lager, en tenslotte smakte hij op de grond terwijl zijn paard zwenkte om niet op hem te trappen, en hij lag daar even met zijn voeten te schoppen, rolde zich eenmaal om, en lag stil.
'Was dat een mooi schot of niet,' zei de jager tevreden. 'Ik had alleen zijn kop, moet je niet vergeten, en dat in vol galop.'
Grinnikend legde hij zijn geweer terug in de muilezelwagen. Heel in de verte rommelde de echo van het geweerschot langzaam weg langs de wanden van de kloof.

De jager noch de vilder hoorden hoe de wanden de knal als het ware naproefden en aan elkaar doorgaven als een galmend resonant, totdat aan het eind van de kloof een salvo van geweerschoten op een grote kudde bizons neerdaalde. Aan het eind van de kloof, aan het eind van de onafzienbare kudde, ontstond een onrustige beweging, een soort van binnenwaartse golf of trilling, nog vóór de echo van dat ene geweerschot helemaal was weggestorven. De jager noch de vilder zagen hoe de bizons bij honderden in beweging kwamen, hun richting uit, door de kloof en de stroom, en het geluid van hun hoeven begon als een ver en zacht geroffel, maar zwol geleidelijk aan tot een vibrerend gebonk. Dat ene schot, weerkaatst in de kloof, had een stampéde veroorzaakt.

Het geluid van een ver en aanhoudend gerommel deed de vilder opkijken. Er waren geen wolken aan de hemel. Hij legde zijn oor plat op de grond. Er was een zacht gerommel in de aarde. En meteen, ervaren als hij was, wist hij wat dat betekende. Dat duidelijke rommelen werd veroorzaakt door honderden, misschien wel duizenden hoeven. Er kwam een bizonkudde door de kloof in vol galop.
'Bizons!' schreeuwde hij. 'Ze komen onze kant op! We moeten maken dat we wegkomen!'
Ongelovig keek de jager hem aan. Toen de vilder op de wagen sprong en er meteen weer af, om de grazende ezels in te spannen, en toen wegholde, riep hij hem na: 'Wat doe je?' En de vilder schreeuwde: 'Hier vandaan, man! Wil je vermorzeld worden?'
Maar om uit de kille wind te kunnen kamperen, hadden ze hun kamp tamelijk diep in de kloof opgeslagen, en het gedonder werd snel luider en kwam onheilspellend dichterbij. De kudde was eerder bij het einde van de kloof dan de twee mannen. De bizons raasden lijf aan lijf, rakelings langs de wanden, hijgend en loeiend, en vertrapten alles wat op hun weg kwam... huifkar, huiden, de vluchtende mannen en die ene dode man, wiens naam luidde: De-Brenger-Van-Het-Grote-Medicijn, en die dat jaar voor het eerst de stieredans had mogen meedoen.

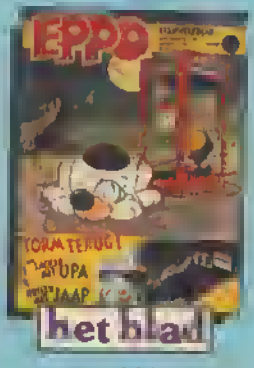
Toen de kudde eindelijk uit de kloof verdwenen was, deed het stof er nog lang over om te gaan liggen, en toen de kudde allang weer vredig graasde op de uitgestrekte grasvlakte, dwarrelden de eerste sneeuwvlokken neer in de kloof om alles te bedekken met een wit kleed van volmaakte onverschilligheid. Wit als de huid van een witte bizon die verschijnt in de droom van een medicijnman, om hem de geheimen te onthullen over de aarde en haar schepsels, en wit als het gebleekte gebeente dat in de loop van jaren de bodem van een kloof bedekt zonder dat ooit iemand vraagt naar hun herkomst.

Rakker
JIPPIE ! EEN NOOT !
KLONK!
DAT VALT NIET MEE !
RASP RASP
HEE, RAKKER....
...IK KRIJG DEZE NOOT NIET KAPOT !
IK ZAL HET EENS PROBEREN !
RAKK
BONK! BAM!
OEF ! IK HEB MIJN VOET VERSTUIKT !
IK NEEM HEM WEL MEE NAAR BOVEN EN LAAT HEM DAN VAL-LEN !
DAAR KOMT IE !
RAKKER
KRAK!
RAKKER
HEEFT IEMAND NOG EEN IDEE ?

Ik en m'n pakje Chocomel.

Chocomel, de enige echte van Nutricia. Zó lekker dat je alles even vergeet.

★
Wie nu Eppo neemt krijgt elke week het blad en als welkom het album.
★★★



Elke week een nieuw nummer van Eppo, keurig bij je thuis bezorgd. Dan hoef je Eppo niet meer van een ander te lenen. Dan is Eppo van jezelf. Dan kun je alle nummers verzamelen tot je een dikke stapel hebt. En elke keer als je er zin in hebt sla je aan het lezen. Leuke en spannende stripavonturen! Roel Dijkstra, Asterix, Storm, Lowietje, Leonardo, Lucky Luke, Sjors en Sjimmie, FC Knudde, Roodbaard, Franka, Opa, Flippie Flink, de Partizanen, de Partners, de Generaal en niet te vergeten Eppo zelf.

Ook rubrieken en techniek: auto's, motoren, vliegtuigen, ruimtevaart. En extra's: microboekjes, uithalers, gratis stickers en wedstrijden.

Album kado.

Het Eppo album nr. 3. Dwaze avonturen van onze held. Met „Ouwe" en de grote lobbeshond Pineut. Je krijgt dit album toegestuurd als welkom in de grote Eppo lezerskring. Vul de bon in!

EPPO
Stripweekblad voor de jeugd.

S.v.p. invullen met blokletters. Ik neem een abonnement op Eppo voor 13 nummers. Eppo kost f 14,30 per kwartaal. Als welkomstgeschenk ontvang ik:
o Het Eppo-album nr. 3 „Eppo in de wolken".
o Een eenmalige korting van f 3,30.

Naam: .....

Adres: .....

Postcode: ..... Plaats: .....

Ik wil Eppo ontvangen:*
o Per bladenman. o Over de post.
* Aankruisen wat wordt verlangd.
Stuur de bon in een open envelop naar Eppo, Antwoordnummer 358, 2000 VE Haarlem (een postzegel is niet nodig). Maak nog geen geld over. De rekening volgt. Na ontvangst van de betaling wordt het album toegezonden. Voor België kost Eppo 21 frs. per nummer en dan kun je de bon sturen naar: Eppo, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen.

Deze aanbieding is geldig tot 1 april 1980.

D.Druk 1980-1

HÉ, MOET JE HOREN WAT IK NOU WEER BELEEFD HEB. IK KWAM OP EEN HELE LANGE WEG TERECHT. GELUKKIG VOND IK IN KINDER-SURPRISE EEN RACE-AUTO, ZODAT IK VERDER KON RIJDEN.

VERDEROP WAS EEN PARK, WAAR ALLEMAAL KINDEREN SPEELDEN. UIT MIJN KINDERSURPRISE HAALDE IK EEN DRAAIMOLEN EN EEN GLIJBAAN. TOEN WAS HET PARK INEENS OMGETOVERD TOT EEN SPEELTUIN!

'N STUKJE VERDER STONDEN EEN HELEBOEL AUTO'S STIL DIE GEEN BENZINE HADDEN. MAAR IN KINDERSURPRISE ZAT EEN BENZINEPOMP, ZODAT IK ZE ALLEMAAL BENZINE KON GEVEN.

TOEN ZAG IK INEENS EEN LEGE RAKETBASIS. IN KINDERSURPRISE VOND IK EEN RAKET, EEN ROBOT EN EEN MAAN-VLIEGTUIG. MAAR IK GA PAS NAAR DE MAAN ALS IK GROOT BEN.

NOU, EN AAN HET EIND VAN DIE WEG KREEG IK ZÓ'N TREK DAT IK DIE LEKKERE CHOCOLADE VAN KINDERSURPRISE IN EEN KEER HEB OPGEGETEN.

WEL 100 VERRASSINGEN VOOR WEL 100 AVONTUREN.

kinder SURPRISE

+ MELK
- CACAO

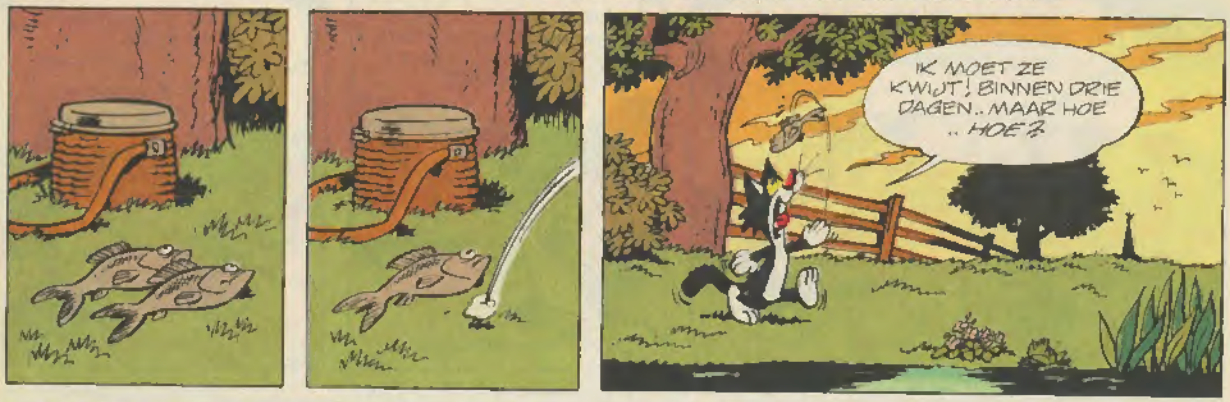
Lekkere melkchocolade met 'n leuke verrassing.

FERRERO

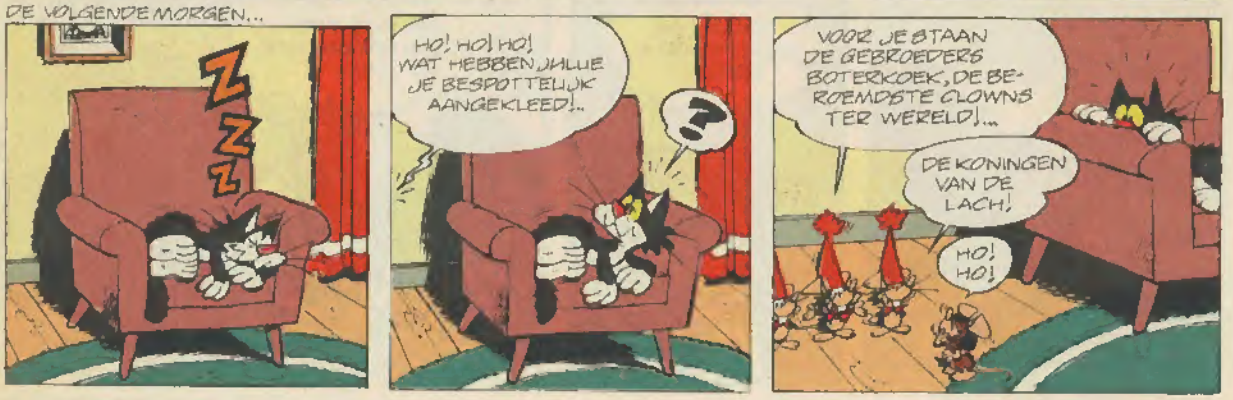
SNOESJE en PANTOFFEL

door Raymond Macherot

Pantoffel probeert nog steeds een list te verzinnen om voor eens en altijd met Snoesje en haar vrienden af te rekenen...



DE VOLGENDE MORGEN...



HEEL WAT DIEREN ZOUDEN ER VEEL VOOR OVER HEBBEN OM JE TE HOREN ZINGEN!...
WAAROM ZOUDEN JULLIE OOK GEEN GROEP VORMEN? JULLIE HEBBEN TALENT! HOPEN TALENT!...
PANTOFFEL, JE BENT EEN GENIE!..
WEET IK!
DAT GAAN WE ONZE VRIENDEN VERTELLEN!
ZO, DAT IS VOOR DE BAKKER!
EN EEN PAAR UURTJES LATER...
IK ZING EEN FRAGMENT UIT DE OPERA 'CARMEN' EN TABOEM ZAL ME BEGELEIDEN OP DE TOETER..
HEERLIJK!
EN IK ZAL ENIGE STERKE STAALTJES VERRICHTEN.. GEWICHTHEFFEN EN ZO!
DIT LOOPT GESMEERD! IK KRIJG ZE ALLE ZEVEN IN ÉÉN KLAP!
MAAR... ER ZIJN ER MAAR ZES!...
GOEIE GENADE! IK BEN KAFZAK VERGETEN!...
PANTOFFEL, HOE HAAL JE HET IN JE HOOFD ME DAT VOOR TE STELLEN?...
IK BEN EEN INTELLECTUEEL!... GEEN HANSWORST!...
KOM, KOM, MEESTER. U HEBT ME VERKEERD BEGREPEN! NATUURLIJK ZOU U INSTAAN VOOR EEN CULTUREEL INTERMEZZO!... DAT SPREEKT VANZELF!...
NATUURLIJK!
NATUURLIJK!

VOLGENDE WEEK SLAAGT PANTOFFEL IN ZIJN BOZE OPZET EN IS HET AFGELOPEN!

PLUTO'S
JONGE JAREN
PLUTO
GRRR... OOM!
PLOP!
?
?
?
!
PLUTO